

Immagine di riferimento

UN CORTOMETRAGGIO DI MARIO PASQUALE ORTENZIO

# La scatola di latta

*Ci sono cose che una madre mette da parte.*

## LA STORIA

Nel Salento degli anni Sessanta una bambina, **Lina**, perde i capelli a causa dell'**alopecia**, una malattia sconosciuta per l'epoca e quindi considerata contagiosa. La madre, **Lucia**, vedova, spende per curarla i soldi messi da parte per farla studiare, perché sua figlia è stata esclusa da tutto e allontanata anche dalla scuola, su richiesta della maestra. Prima l'incontro con la macara, poi i mesi difficili nell'ospedale di Lecce, fino al giorno in cui Lina guarisce e Lucia, per ringraziare, bacia il pavimento della chiesa e avanza in ginocchio fino all'altare. Sessant'anni dopo, quella bambina è una scienziata premiata per la cura di quella malattia. Torna nella casa dove è cresciuta e, in un cassetto, trova una scatola di latta. Dentro, sua madre ha conservato tutto: un ciuffo dei suoi capelli, la cuffietta, il telegramma che annunciava la morte del padre, il disegno fatto in ospedale e un biglietto, «Ti voglio bene».

## CHI LO PRODUCE

### Istituto Lina Corciulo ETS APS

Porta al cinema gli scritti di Lina Corciulo. Conserva la memoria delle tradizioni del Salento, valorizza il territorio, sensibilizza su temi sociali importanti.

## LA REGIA

### Mario Pasquale Ortenzio

Opera seconda. La prima, **L'assoluzione negata**, è tratta dal libro **Le radici nel cuore** di Lina Corciulo, sua moglie. Selezionata nel 2025 in sei festival del Sud.

## IL CAST

### Celeste Casciaro, Barbara De Matteis

Da *In grazia di Dio* a *Vita mia*, il cinema di Edoardo Winspeare, che partecipa con la supervisione della storia.

## LA TROUPE

### 16 persone, un set vero

Tecnici salentini, con i loro reparti. Si gira dal 4 al 7 dicembre 2026 tra Salve e Lecce.

## IL PRIMO FILM, L'ASSOLUZIONE NEGATA

**140.200**
visualizzazioni del trailer su TikTok (al 21/11/2026)

**2.532**
condivisioni del trailer (al 21/11/2026)

**9 serate**
tutte esaurite, in 7 sale nel Salento

**oltre 3.500**
spettatori: i posti delle sale nelle serate esaurite

Distribuito nei festival e nelle sale da PREM1ERE FILM

Ne hanno parlato La Gazzetta del Mezzogiorno, Corriere Salentino, Il Gallo, Radio Venere e altre testate.

## DAL SET ALLA PRIMA, IL VOSTRO NOME ACCANTO AL FILM

**PRIMA DEL SET**
### Il benvenuto
Un post in collaborazione con voi.

**4–7 DICEMBRE**
### Il pranzo
Le stories, le riprese e le foto.

**DICEMBRE**
### I contenuti
Il reel e le foto del vostro servizio.

**FINE RIPRESE**
### La stampa
Il vostro nome nel comunicato e nei ringraziamenti.

**PRIMAVERA 2027**
### La prima
Su invito, con 4 inviti per voi.

## LA PRIMA

Prima dei festival, **una serata solo su invito**. Accanto a voi: istituzioni del territorio, forze armate, medici, critici di cinema. La celebriamo insieme alle aziende che lo hanno fatto nascere.




# CATERING

SUL SET, 4–7 DICEMBRE 2026

*Voi curate i pasti, noi raccontiamo il vostro lavoro e vi facciamo entrare nel film.*

## COSA CERCHIAMO

**Quando**
Dal 4 al 7 dicembre 2026. Anche un solo giorno.

**Persone**
16 di troupe, più attori e accompagnatori del giorno. Il numero esatto ve lo confermiamo noi.

**Pasti**
Preferibilmente un primo e un contorno di verdure, oppure una vostra proposta.

**Trasporto**
Pensa la produzione a portare il catering sul set.

**Orari**
Li concordiamo insieme prima delle riprese.

**Allergie**
Vi mandiamo l'elenco scritto di allergie e intolleranze.

## COSA RICEVETE

### Titoli di coda
NEL FILM

- «Catering ufficiale del film» se coprite tutti i giorni
- «Catering del film» se i locali sono più di uno

### Reel e foto
I VOSTRI CONTENUTI

- «A tavola con la troupe», un contenuto breve girato da noi durante il pranzo
- Le foto del vostro servizio
- Li usate sui vostri canali

### Post e stories
CANALI DEL FILM E STAMPA

- Un post di benvenuto in collaborazione
- Le stories dal pranzo sul set
- Il vostro nome nei ringraziamenti e nel comunicato di fine riprese

### 4 inviti
ALLA PRIMA

- Alla prima proiezione, nella primavera 2027
- La possibilità di curarne il catering

## COME SI PROCEDE

**Scegliete**
Il giorno, o i giorni, che volete coprire.

**Firmiamo**
Un accordo scritto, con quello che diamo e riceviamo.

**Organizziamo**
Una vostra persona di riferimento. Noi confermiamo numeri e orari.

Vi mandiamo un resoconto entro il 31 dicembre. Le persone sono riprese solo con il loro consenso; per i minori serve quello dei genitori.

ILC ISTITUTO LINA CORCIULO

**Alessio Ianni**, produttore esecutivo
+39 353 416 3887 · alessioiannicollab@gmail.com

Contenuti realizzati da Salete produzioni Audiovisive